

四川音乐学院2025年硕士研究生招生初试自命题科目及参考书目调整

涉及研究方向	科目名称	调整前参考书目	调整后参考书目	备注
视唱练耳、指挥、电子音乐作曲、新媒体音乐、钢琴、手风琴、电子管风琴、吉他、西洋管乐、西洋弦乐、西洋打击乐、中国乐器、声乐(美声唱法)、声乐(民族唱法)、声乐(流行唱法)、音乐教师教育、声乐教育、钢琴教育、管乐教育、中国乐器研制、人工智能音乐	中西音乐史	《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社 (2006年5月版) 《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛 著 上海音乐出版社 (1999年5月版)	《中国音乐简史》，陈应时、陈聆群主编，高等教育出版社 (2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》，沈旋、梁晴、王丹丹著，上海音乐学院出版社 (2022年1月版)	
中国音乐史	中国音乐史专业理论	《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社 (2006年5月版)	《中国音乐简史》，陈应时、陈聆群主编，高等教育出版社 (2006年12月版)	
西方音乐史	西方音乐史专业理论	《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛 著 上海音乐出版社 (1999年5月版)	《西方音乐史导学(新版)》，沈旋、梁晴、王丹丹著，上海音乐学院出版社 (2022年1月版)	
西南非遗音乐研究	西南非遗音乐专业理论	《中国少数民族音乐概论》杜亚雄编著 上海音乐出版社 (2002年5月第1版)	《中国少数民族音乐文化》(增订本)，和云峰著，中央音乐学院出版社 (2011年9月)	原西南少数民族音乐研究方向

涉及研究方向	科目名称	调整前参考书目	调整后参考书目	备注
巴蜀音乐史学研究	巴蜀音乐史学专业理论	《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社 (2006年5月版) 《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛 著 上海音乐出版社 (1999年5月版) 《中国民间音乐概述》肖常纬、刘小琴编 著 西南师范大学出版社(2011年4月第3版)	《中国音乐简史》，陈应时、陈聆群主编，高等教育出版社 (2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》，沈旋、梁晴、王丹丹著，上海音乐学院出版社 (2022年1月版)	巴蜀音乐史学专业理论(中国音乐史专业理论、西方音乐史专业理论任选其一)
艺术美学、艺术史、艺术批评、艺术管理、艺术传播学	艺术学概论	《艺术学概论》彭吉象 著 北京大学出版社(2015年版)	《艺术学概论》第五版 彭吉象 著 北京大学出版社(2019年出版)	
艺术美学、艺术史、艺术批评	中外艺术史	《中国艺术史》张延风编著 北京语言大学出版社(2006年重印)	《中外艺术史教程》精编版 邱正伦编著 重庆出版社 (2019年出版)	科目“中国艺术史”调整为“中外艺术史”