

附件3:

四川音乐学院2025年接收推荐免试攻读硕士研究生复试参考书目

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

培养系(院)	研究方向	复试参考书目
艺术学理论与管理学院	艺术美学	《艺术美学概论》赵崇华 刘立云主编 高等教育出版社(2022年12月)
	艺术史	《中外艺术史教程》精编版 邱正伦编著 重庆出版社(2019年出版)
	艺术管理	《管理学》陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社(2019年出版)
传媒学院	艺术传播学	《艺术传播原理》陈鸣 著 上海交通大学出版社(2009年4月第1版)
音乐学系	中国音乐史	
	西方音乐史	
	中国传统音乐理论	
	民族音乐学	
	西南非遗音乐研究	
	巴蜀音乐史学研究	
作曲系	复调	《作曲初步练习》罗中谔 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)
	配器	《作曲初步练习》罗中谔 著 中国人民大学出版社(2003年版) 《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版)
成都美术学院	美术理论研究	《中国美术简史》(新修订本) 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》(彩插增订版) 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《美术概论》王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)

附件3:

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

培养系(院)	研究方向	复试参考书目
作曲系	作曲	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)
音乐工程系	电子音乐作曲	《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》黄枕宇著 中央音乐学院出版社(2020年版) 《交互式电子音乐概论》陆敏捷著 西南大学出版社(2021年版) 《作曲初步练习》罗忠镕著 中国人民大学出版社(2003年版) 《作曲基本原理》勋伯格著 上海音乐出版社(2007年版) 《计算机音乐基础》杨万钧 韩彦敏 张旭鲲 编著 西南大学出版社(2021年版)
	新媒体音乐	《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》黄枕宇著 中央音乐学院出版社(2020年版) 《交互式电子音乐概论》陆敏捷著 西南大学出版社(2021年版) 《Max/MSP/Jitter交互声音与影像创作》马仕骅著 人民音乐出版社(2022年版) 《Pure Data图形化音乐编程技术与应用》杨万钧著 西南师范大学出版社(2017年版)
	人工智能音乐	《音频音乐与计算机的交融——音频音乐技术》李伟主编 复旦大学出版社(2019年12月版) 《音的历程-现代音乐声学导论》韩宝强著 人民音乐出版社(2016年1月版)
钢琴系	钢琴	
手风琴与 现代器乐系	手风琴	
	电子管风琴	
管弦系	西洋管乐(长笛)	
	西洋管乐(双簧管)	
	西洋管乐(单簧管)	
	西洋管乐(小号)	
	西洋管乐(圆号)	

附件3:

培养系(院)	研究方向	复试参考书目
管弦系	西洋管乐(长号)	
	西洋管乐(大管)	
	西洋弦乐(小提琴)	
	西洋弦乐(中提琴)	
	西洋打击乐	
民乐系	中国乐器(古琴)	
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	
	声乐(民族唱法)	
流行音乐学院	声乐(流行唱法)	《流行演唱与风格》唐娜·索托·莫雷蒂尼,刘继斌、杨一楠译,四川人民出版社(2022.2); 《美国流行音乐》大卫·李·乔伊纳,鞠薇译,人民音乐出版社 第三版,2012.8;《流行歌曲写作-旋律》吉米·卡库里斯,孔宏伟、武麟译 人民音乐出版社 2010;《流行歌曲写作-和声》吉米·卡库里斯,孔宏伟译,人民音乐出版社,2010。
音乐教育学院	音乐教师教育	《义务教育艺术课程标准》(2022年版)北京师范大学出版社 中华人民共和国教育部制定; 《普通高中音乐课程标准》(2017年版2020年修订)人民教育出版社 中华人民共和国教育部制定; 《学校音乐教育导论与教材教法》(修订版)尹爱青主编,人民音乐出版社,2015年版; 《音乐教学法》(第2版),雍敦全著,西南大学出版社,2022年版。
	声乐教育	
	钢琴教育	

[专业学位]——【舞蹈135300】(全日制)

培养系(院)	研究方向	复试参考书目
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	
	舞蹈表演	
	舞蹈创作	

附件3:

[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）

培养系(院)	研究方向	复试参考书目
成都美术学院	中国画艺术研究	《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社（2016年8月第1版） ISBN: 9787515341682
	油画	《现代艺术史》第六版 现代艺术百科全书式著作 湖南美术出版社（2020年07月） ISBN: 9787535688804
	雕塑艺术	《中外美术简史》皮道坚 邵宏 主编 广西师范大学出版社出版

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

培养系(院)	研究方向	复试参考书目
成都美术学院	环境设计研究	《人居环境设计史纲》 齐伟民 王晓辉 编著(2017第2版) 《景观设计原理》尹赛, 邵杰, 赵玉凤 著, 中国建筑工业出版社, 2018
	产品设计与开发策略	《工业设计史》（“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材） 何人可 高等教育出版社（2022年4月版）
	新媒体艺术	《新媒体艺术史》 马晓翔 著东南大学出版社, 2022年1月第一版 《控制论》[美] 维纳 著 北京大学出版社, 2020年11月第一版 《实验主义者》 邱志杰著 广西师范大学出版社2020年出版 《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 滕守尧 译 (2019年出版, 50周年纪念版) 四川人民出版社
	数字媒体艺术	《剪辑的语法》（插图修订第2版）（英）罗伊·汤普森（Roy Thompson），（美）克里斯托弗·J·鲍恩（Christopher J. Bowen） 著，梁丽华，罗振宁 译 世界图书出版公司 2017年07月出版