

附件一：

四川音乐学院2024年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
艺术学理论与管理学院	艺术美学	Z001综合能力（一）	①艺术美学综合知识95% ②外语听说5%	①艺术美学综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读硕士研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
	艺术史		①艺术史综合知识95% ②外语听说5%	①艺术史综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读硕士研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
	艺术批评		①艺术批评综合知识95% ②外语听说5%	①艺术批评综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读硕士研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
	艺术管理		①艺术管理综合知识95% ②外语听说5%	①艺术管理综合知识（面试）【提交一份本人撰写的与本专业相关的论文3000字及以上，已发表或未发表均可（未发表需同时提交查重报告），同时，提交本人攻读研究生阶段的研究计划一份（1500字及以上）。根据考生提交的专业论文和研究计划进行现场问答】； ②外语听说。
传媒学院	艺术传播学		①艺术传播原理50% ②艺术传播综合知识45% ③外语听说5%	①艺术传播原理（笔试）； ②艺术传播综合知识（面试）【提交一篇与专业相关的论文（3000字以上，已发表或未发表均可），并回答本专业的相关知识】； ③外语听说。

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐学系	中国音乐史	Z001综合能力(一)	①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】; ②外国语听说。
	西方音乐史		①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】; ②外国语听说。
	中国传统音乐理论		①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】; ②外国语听说。
	民族音乐学		①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】; ②外国语听说。
	西南少数民族音乐研究		①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】; ②外国语听说。
	巴蜀音乐史学研究		①专业综合知识95% ②外国语听说5%	①专业综合知识(面试)【a.提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可),并根据提交的论文进行现场问答;b.演唱或演奏曲目一首,曲目风格及难度不限,演唱、演奏均需自备伴奏,演奏乐器自备(钢琴除外)】; ②外国语听说。

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
作曲系	和声	2001综合能力(一)	①专业课程综合测试85% ②专业面试10% ③外国语听说5%	①专业课程综合测试【笔试, 器乐作曲基础[40%]、复调基础[30%]、配器基础[30%]】; ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说。
	复调		①专业课程综合测试85% ②专业面试10% ③外国语听说5%	①专业课程综合测试【笔试, 器乐作曲基础[40%]、和声基础[30%]、配器基础[30%]】; ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说。
	音乐分析		①专业课程综合测试85% ②专业面试10% ③外国语听说5%	①专业课程综合测试【笔试, 器乐作曲基础[40%]、复调基础[30%]、配器基础[30%]】; ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说。
	配器		①专业课程综合测试85% ②专业面试10% ③外国语听说5%	①专业课程综合测试【笔试, 器乐作曲基础[40%]、和声基础[30%]、复调基础[30%]】; ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】; ③外国语听说。
音乐教育学院	音乐教育学		①音乐教育综合理论测试50% ②音乐教育技能与实践测试45% ③外国语听说5%	①音乐教育综合理论测试(笔试); ②音乐教育技能与实践测试(面试)【a. 技能测试[具体要求: 自备曲目2首, 限器乐、声乐、自弹自唱和舞蹈]; b. 实践测试: 包括说课与口试[具体要求: 学生自行准备PPT进行说课, 时间10分钟]】; ③外国语听说。
美术学院	美术理论研究	①专业论文85% ②面试10% ③外国语听说5%		
	中国画语言研究	①专业创作60% ②专业论文25% ③面试10% ④外国语听说5%		
	雕塑艺术研究	①素描60% ②专业论文25% ③面试10% ④外国语听说5%		
	绘画与视觉艺术研究	①油画创作60% ②专业论文25% ③面试10% ④外国语听说5%		

四川音乐学院2024年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
作曲系	视唱练耳	Z001综合能力（一）	①视唱练耳95% ②外国语听说5%	①视唱练耳【a. 听力[40%]b. 考生自备伴奏视唱、三声部弹唱各一条[60%]】； ②外国语听说。
	作曲		①专业课程综合测试85% ②专业面试10% ③外国语听说5%	①专业课程综合测试【笔试，和声基础[40%]、复调基础[30%]、配器基础[30%]】； ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 根据提交的本人创作的一部管弦乐作品或者两部不同编制的室内乐作品提问】； ③外国语听说。
	舞台艺术音乐创作		①舞台音乐创作与制作85% ②专业面试10% ③外国语听说5%	①舞台音乐创作与制作(上机操作)； ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 根据提交的本人创作的一部管弦乐作品或者两部不同编制的室内乐作品提问】； ③外国语听说。
	指挥 (乐队指挥)		①指挥85% ②钢琴演奏10% ③外国语听说5%	①指挥【a. 指挥排练计划(根据考场提供的管弦乐作品写出排练计划，然后根据所写计划进行双钢琴排练)；b. 指挥：(a). 背谱指挥中、大型管弦乐作品一首或交响乐一个乐章。(b). 总谱读法：用钢琴弹奏指定的管弦乐作品】； ②钢琴演奏3首【自选 a. 练习曲一首(车尔尼练习曲740及以上程度)；b. 大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等)；c. 三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】； ③外国语听说。
	指挥 (合唱指挥)		①指挥85% ②钢琴演奏10% ③外国语听说5%	①指挥【a. 指挥排练计划(根据考场提供的合唱作品写出排练计划，然后根据所写计划进行双钢琴排练)；b. 指挥：(a). 背谱指挥合唱作品两首，其中一首为无伴奏合唱作品。b. 总谱读法：用钢琴弹奏指定的管弦乐作品。c. 演唱艺术歌曲一首(可自带伴奏人员)】； ②钢琴演奏3首【自选 a. 练习曲一首(车尔尼练习曲740及以上程度)；b. 大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等)；c. 三声部以上复调作品一首(巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】； ③外国语听说。

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐工程系	电子音乐作曲	2001综合能力(一)	①专业面试30% ②电子音乐作曲(上机操作)65% ③外国语听说5%	①专业面试【a.有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b.根据考生提供本人创作的两部作品(一部混合类电子音乐作品[作品简介、音视频成品、工程文件]和一部幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、音频素材、音频成品和工程文件]，每部作品不少于5分钟)提问】； ②电子音乐作曲【上机操作，根据命题完成创作】； ③外国语听说。
	新媒体音乐		①专业面试30% ②新媒体音乐(上机操作)65% ③外国语听说5%	①专业面试【a.有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b.根据考生提供本人创作的两部不同类型新媒体音乐作品([作品简介、音视频成品、工程文件]，每部作品不少于5分钟)提问】； ②新媒体音乐【上机操作，根据命题完成创作】； ③外国语听说。
钢琴系	钢琴		①演奏主科95% ②外国语听说5%	①钢琴演奏【a.自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲)；b.四声部以上赋格一首；c.乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏)；d.一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】； ②外国语听说。
手风琴与现代器乐系	手风琴		①演奏主科95% ②外国语听说5%	①手风琴演奏【一首巴洛克风格作品，一首抒情乐曲，一首技术性强的乐曲(中、外乐曲均可)，一首手风琴原创作品】； ②外国语听说。
	电子管风琴		①演奏主科95% ②外国语听说5%	①电子管风琴演奏【a.一首复调(巴洛克时期作品)；b.一首管弦乐作品(时期不限)；c.一首流行风格作品；d.一首自己编创的作品】(b、c两首作品均可以使用音频、MIDI或MDR播放功能，但仅限于自动播放“音色序列、定音鼓、无音高打击和无音高音效”声部)； ②外国语听说。
	吉他		①演奏主科95% ②外国语听说5%	①古典吉他演奏【a.从朱利亚尼的《A大调协奏曲》(作品第30号)或者罗德里格的《阿兰胡埃斯协奏曲》任选两个乐章；b.巴赫组曲任选一组】； ②外国语听说。

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
管弦系	西洋管乐(长笛)	2001综合能力(一)	①演奏主科95% ②外国语听说5%	①西洋管乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 奏鸣曲选两个乐章(一快一慢)；c. 协奏曲一首(第一乐章或二、三乐章)；d. 近现代乐曲一首。(奏鸣曲和协奏曲的时期、风格不得重复)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说。
	西洋管乐(双簧管)			
	西洋管乐(单簧管)			
	西洋管乐(小号)			
	西洋管乐(圆号)			
	西洋管乐(长号)			
	西洋管乐(大管)			
	西洋弦乐(小提琴)		①西洋弦乐演奏【a. 标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；b. 技巧性乐曲一首；c. 巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲(低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲)一首；d. 奏鸣曲一快一慢两个乐章(不含巴洛克时期作品，低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品)】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说。	
	西洋弦乐(中提琴)			
	西洋弦乐(大提琴)			
	西洋弦乐(低音提琴)			
	西洋弦乐(竖琴)			①西洋弦乐演奏【a. 技巧性练习曲一首；b. 大型乐曲一首(包括奏鸣曲、组曲、变奏曲等)；c. 自选不同风格的乐曲一首；d. 协奏曲第一乐章或第二、第三乐章】注：所有乐曲必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，钢琴伴奏自行解决。不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音； ②外国语听说。
	西洋打击乐			

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
民乐系	中国乐器(二胡)	Z001综合能力(一)	①演奏主科95% ②外语听说5%	①中国乐器演奏【a. 自选传统或早期乐曲一首；b. 自选当代中型以上作品一首；c. 自选乐曲一首(类型风格不限)。民族打击乐：[a. 马林巴：乐曲一首(4槌，时长不少于6分钟)；b. 小军鼓：乐曲一首(时长不少于5分钟)；c. 打击乐组合：中等以上难度乐曲一首；d. 中国民族打击乐作品一首]上述内容任选三项】； ②外语听说。
	中国乐器(竹笛)			
	中国乐器(琵琶)			
	中国乐器(唢呐)			
	中国乐器(古琴)			
	中国乐器(古筝)			
	中国乐器(扬琴)			
	中国乐器(阮)			
	中国乐器(打击乐)			
声乐歌剧学院	声乐(美声唱法)	Z001综合能力(一)	①演唱主科95% ②外语听说5%	①声乐演唱(美声唱法)【自选中文歌曲2首，歌曲形式不限；外国咏叹调2首，不限时期，但须包含两种语言(外国咏叹调须使用原文原调演唱)；外国艺术歌曲2首，不限时期(外文艺术歌曲须使用原文演唱)。以上外文歌曲总体须使用至少3种不同语言演唱。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】； ②外语听说。
	声乐(民族唱法)			①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国艺术歌曲(或中国诗词歌曲或中国近现代创作歌曲)和地方风格的传统民歌各2首(男声歌剧选曲可不作硬性规定)。6首歌曲不间断演唱(演唱总时长不超过28分钟)】； ②外语听说。

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
流行音乐学院	声乐(流行唱法)	Z001综合能力(一)	①演唱主科80% ②即兴演唱5% ③流行音乐综合基础10% ④外语听说5%	①声乐演唱(流行唱法)【曲目要求:演唱3首流行音乐作品。注:3首曲目中需包含3种或3种以上风格[流行(Pop)、摇滚(Rock)、爵士(Jazz)、节奏布鲁斯(R&B)、乡村(Country)、蓝调(Blues)、音乐剧(Musical)、中国风(Chinese Pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣(Folk)等];3首曲目中需含1首英文作品,1首原创作品,1首弹唱作品(原创作品词、曲均由考生本人创作,以上三种元素可合并为一首作品)】; 考试要求:考生自备伴奏U盘,伴奏文件格式为Wav或Mp3,现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏;考生弹唱乐器除钢琴由考场提供,其他乐器考生自备;考核弹唱曲目时若使用电子类乐器,不得在使用过程中使用自动伴奏及预制轨道演奏功能。 ②即兴演唱(Improvisation)【考生现场从不同风格音乐片段中抽取1个片段,由考场提供音乐和声功能谱,试听1遍所抽音乐,第2遍进行即兴演唱】; ③流行音乐综合基础【笔试,流行音乐史、流行演唱风格理论】; ④外语听说
音乐教育学院	声乐教育		①演唱主科90% ②钢琴及正谱弹唱5% ③外语听说5%	①声乐演唱【共五首作品,美声包括两首歌剧咏叹调和三首中外艺术歌曲;民族包括两首民族歌剧和三首自选歌曲(地方民歌和现代创作民歌)】; ②钢琴曲一首【练习曲或乐曲任选】;正谱弹唱【声乐作品正谱弹唱一首,曲目不限】; ③外语听说。
	钢琴教育		①演奏主科95% ②外语听说5%	①钢琴演奏【钢琴四首作品:a.练习曲(肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度);b.乐曲(中、外作品均可);c.复调作品(三声部以上);d.大型乐曲一首(奏鸣曲、协奏曲的快板乐章或变奏曲、回旋曲)】; ②外语听说。
	管乐教育		①演奏主科95% ②外语听说5%	①管乐教育(演奏)【a.主修乐器:自选协奏曲快、慢板各一乐章;b.副修乐器:自选乐曲一首,必须为巴洛克时期作品(考试乐器分为铜管乐器组、木管乐器组和打击乐组,主、副修乐器必须为不同组乐器);c.指挥(指挥指定乐谱)】; 注:科目①:考生自备主修乐器及副修乐器(不需要钢琴伴奏)、指挥棒、谱架、指挥乐谱,指挥音频、播放器,播放音频同步指挥。 ②外语听说。

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐工程系	中国乐器研制	Z001综合能力(一)	①乐器演奏及陈述乐器研制方案95% ②外语听说5%	①乐器演奏及陈述乐器研制方案【a. 选择中国乐器一件，演奏曲目一首；b. 陈述乐器研制方案】； ②外语听说。
	人工智能音乐		①人工智能音乐综合理论90% ②音乐能力展示5% ③外语听说5%	①人工智能音乐综合理论(笔试)【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②音乐能力展示【展示一段5分钟以内的声乐演唱或器乐演奏[声乐：自选歌曲一首(唱法不限、伴奏自行解决，不做硬性要求，但不得使用电子音频伴奏或使用电子设备传音、扩音)；器乐：自选乐曲一首(乐器不限、曲目形式不限)】； ③外语听说。

四川音乐学院2024年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
舞蹈学院	舞蹈教育与教学	Z001综合能力（一）	①舞蹈表演40% ②教学组合分析陈述55% ③外国语听说5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞除外, 时长3分钟以内)】； ②教学组合分析陈述【根据所表演的舞蹈风格技艺组合进行分析陈述（时长5分钟以内）】； ③外国语听说。
	舞蹈表演		①舞蹈表演60% ②表演剧目作品分析陈述35% ③外国语听说5%	①舞蹈表演【a. 舞蹈风格技艺组合(芭蕾舞、流行舞除外, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(芭蕾舞、流行舞除外, 时长3分钟以内)】； ②表演剧目作品分析陈述【根据所表演的舞蹈作品进行分析陈述（时长5分钟以内）】； ③外国语听说。
	舞蹈创作		①舞蹈作品编创50% ②作品结构分析陈述45% ③外国语听说5%	①舞蹈作品编创【考生展示自己编创的舞蹈作品一部, 时长5分钟以内】； ②作品结构分析陈述【根据原创作品进行舞蹈作品结构分析陈述, 时长5分钟以内】； ③外国语听说。

四川音乐学院2024年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
美术学院	中国画艺术研究	Z001综合能力（一）	①专业创作60% ②专业论文25% ③面试10% ④外国语听说5%	
	油画		①油画创作60% ②专业论文25% ③面试10% ④外国语听说5%	
	雕塑艺术		①泥塑创作60% ②专业论文25% ③面试10% ④外国语听说5%	
	水彩		①水彩创作60% ②专业论文25% ③面试10% ④外国语听说5%	

四川音乐学院2024年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【设计135700】（全日制）

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
美术学院	视觉传达设计	Z001综合能力（一）	①实战设计60% ②专业论文25% ③面试10% ④外语听说5%	
	环境设计研究		①空间创意设计60% ②专业论文25% ③面试10% ④外语听说5%	
	产品设计与开发策略		①计算机辅助设计60% ②专业论文25% ③面试10% ④外语听说5%	
	动画		①Zbrush角色速塑60% ②专业论文25% ③面试10% ④外语听说5%	
	数码媒体设计		①计算机图形图像处理60% ②专业论文25% ③面试10% ④外语听说5%	
实验艺术学院	新媒体艺术		①新媒体艺术综合理论95% ②外语听说5%	①新媒体艺术综合理论（笔试）【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②外语听说。
	数字媒体艺术		①数字媒体艺术综合理论95% ②外语听说5%	①数字媒体艺术综合理论（笔试）【考生在规定的时间内进行笔试答题】； ②外语听说。

四川音乐学院2024年面向港澳台地区招收硕士研究生专业目录

[专业学位]——【教育045100】（全日制）

培养系(院)	研究方向	初试科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
美育学院	学科教学(音乐)	Z001综合能力(一)	①专业能力面试55% ②教育素质测试40% ③外国语听说5%	①专业能力面试【a. 声乐、器乐、舞蹈、指挥中任选一项，5分钟以内，须达到中等以上程度；b. 经典作品主题模唱与听辨；c. 自弹自唱：在人民音乐出版社出版的中学音乐教材中自选曲目一首，曲目的调号不限，钢琴伴奏织体选择2种及以上】； ②教育素质测试【a. 现场微课教学，10分钟以内；b. 呈交微课教案（与微课教学匹配的2000字以内微课教案）上述微课及教案均须以义务教育或高中最新版本音乐课程标准、艺术课程标准为依据】； ③外国语听说。