

四川音樂學院 2021 年面向香港、澳門、臺灣地區 招收碩士研究生招生簡章

一、學院概況

請瀏覽四川音樂學院網站（<http://www.sccm.cn/>）

二、培養目標

高等學校和科學研究機構（以下簡稱招生單位）招收碩士研究生，旨在培養熱愛祖國，擁護中國共產黨的領導，擁護社會主義制度，遵紀守法，品德良好，具有服務國家服務人民的社會責任感，掌握本學科堅實的基礎理論和系統的專業知識，具有創新精神、創新能力和從事科學研究、教學、管理等工作能力的高層次學術型專門人才以及具有較強解決實際問題的能力、能夠承擔專業技術或管理工作、具有良好職業素養的高層次應用型專門人才。

三、學習年限

全日制碩士生的學習年限為三年。

四、報考資格

（一）考生所持身份證件須符合以下條件：

1、港澳地區考生持①香港或澳門永久性居民身份證和②《港澳居民來往內地通行證》或《港澳居民居住證》；

2、臺灣地區考生持①在臺灣居住的有效身份證明和②《臺灣居民來往大陸通行證》或《臺灣居民居住證》。

（二）報考攻讀碩士學位研究生（以下簡稱碩士生）須具有與內地（祖國大陸）學士學位相當的學位或同等學歷。

（三）品德良好、身體健康。

二、報考類別

全日制研究生。

三、報名

需報名兩次：

(一)報考我校考生應在 2020 年 9 月 24 日-10 月 31 日期間參加全國碩士研究生考試報名。請參看我校官網 <http://yzw.sccm.cn/>《四川音樂學院 2021 年碩士研究生招生章程》中詳盡報名考試要求并遵照執行。

(二)報考我校考生應在 2021 年 1 月 1 日至 15 日登錄“面向港澳臺招生信息網(網址為 <http://www.gatzs.com.cn/>)”再次報名，并按教育部、報考點以及報考招生單位的網上公告要求執行。兩次網報信息必須一致。逾期不再補報，也不得修改報名信息。

1.考生報名時祇能填報一個招生單位的一個專業。

2.考生應認真了解并嚴格按照報考條件及相關要求選擇填報志願、準確填寫個人網上報名信息并提供真實材料。考生因不符合報考條件及相關要求、網報信息填寫錯誤或填報虛假信息造成後續不能現場確認、考試或錄取的，後果由考生本人承擔。

(二) 網上確認要求

兩次報名均應按報名網站及報考點要求對報名信息進行網上確認，第一次網上確認須在 2020 年 11 月 7 日前完成；第二次網上確認須在 2021 年 1 月 31 日前完成，具體時間以各報考點公告為準，逾期不再補辦。網上確認提供以下材料：

1.有效身份證件的復印件（按上述考生報考資格身份證要求）；

2.本人網上報名編號、學歷、學位證書復印件，（持國（境外）學位證書者，最晚須在錄取當年入學前提交由（中國）教育部留學服務中心出具的認證報告），應屆生提供學籍在綫認證報告；或同等學歷文憑（畢業兩年以上）。

3.有關獲獎、發表論文、專利等復印件；

考生應對本人網上報名信息和電子照片進行認真核對并確認。報名信息經考生確認後一律不作修改，

4.報考點打印《考生報名信息確認表》，考生簽字確認後交報考點留存。

5.請考生將以上申請材料原件掃描為 PDF 格式統一打包，壓縮文件命名為“港澳臺_報考學院_姓名.rar”，發送至郵箱 1011011535@qq.com，注意：兩次報名提供所有材料務必一致、真實，因考生填寫錯誤或提供虛假材料引起的一切後果由其自行承擔。

四、擬招生計劃、收費標準及獎助金

根據生源情況、生源質量確定招生人數。按照學校有關規定收取學費。

五、考試

兩次報名、祇需一次入學考試，分初試、復試兩個階段。

（一）初試

報考我校碩士研究生參加全國碩士研究生招生初試，應試一門外國語及報考專業指定的兩門業務課。初試均為筆試。初試每科考試時間均為 3 小時。碩士生初試外國語滿分為 100 分，兩門業務課滿分均為 150 分。

考試科目及要求請查閱網頁：<http://www.sccm.cn/>本簡章附件。

（二）初試時間、地點

1、初試時間：2021 年 12 月 26 日至 27 日，考試時間以北京時間為準，上午 8:30-11:30，下午 14:00-17:00。

2、初試地點：由考生所選的報考點負責安排（以準考證通知的地點為準）。

（三）打印準考證

考生應當在 2020 年 12 月 19 日至 12 月 28 日期間，憑網報用戶名和密碼登錄“研招網”自行下載打印《準考證》。《準考證》使用 A4 幅面白紙打印，正、反兩面在使用期間不得塗改或書寫。考生憑下載打印的《準考證》及有效居民身份證參加初試和復試。

（四）復試時間、地點

復試具體內容請諮詢學校研究生招生辦公室。聯繫電話：（028-85430277）

復試時間：以四川音樂學院官網 <http://yzw.sccm.cn> 公告時間為準。

復試地點：四川省成都市武侯區新生路 6 號武侯校區

六、錄取

按照德智體全面衡量、擇優錄取、保證質量、寧缺毋濫的原則，綜合審查後擇優錄取。錄取通知書于每年6月下旬發出。

七、入學

新生于2021年9月中旬前報到入學。具體時間在《錄取通知書》中注明。新生報到時，須進行入學資格復查，不符合入學條件者，取消入學資格。

新生應按時報到，如有特殊原因不能按時報到者，須書面向學校請假，無故逾期兩周不報到者，取消入學資格。

學校國標碼：10654

通訊地址：四川省成都市武侯區新生路6號

郵政編碼：610021

諮詢電話：（028）85430277 傳真電話：（028）85430283

研究生招生郵箱：1011011535@qq.com

研究生招生信息網：<http://yzw.sccm.cn>



附件一：四川音樂學院 2021 年面向港澳臺地區招收碩士研究生

初復試科目及要求

重要說明：

- 1.專業型初試統考科目為：科目①8203 日語或 8204 英語二
- 2.考生仔細閱讀本部分內容。

一、專業型

(一)音樂 (135101)

01(全日制)聲樂(美聲唱法)

初試：③8612 和聲與音樂作品分析；④8822 中西音樂史

復試：①聲樂演唱(美聲唱法)【自選外國歌劇選曲、外國藝術歌曲和中國歌曲各 2 首(外國作品主要包含古典主義時期和浪漫主義時期作品。外國作品可選意、德、法、英、俄語中的三種語言的作品演唱。歌劇選曲需用原調演唱)】②鋼琴演奏：須演奏車爾尼練習曲 299 或相應程度樂曲一首；③視唱練耳；④外國語聽說

02(全日制)聲樂(民族唱法)

初試：③8612 和聲與音樂作品分析；④8822 中西音樂史

復試：①聲樂演唱(民族唱法)【自選中國歌劇選曲、中國民族風格的藝術歌曲(或中國詩詞歌曲或民族風格的中國創作歌曲)和地方風格的傳統民歌各 2 首(男聲歌劇選曲可不作硬性規定)】②鋼琴演奏：須演奏車爾尼練習曲 299 或相應程度樂曲一首；③視唱練耳；④外國語聽說

03(全日制)聲樂(流行唱法)

初試：③8614 流行音樂和聲與作品分析；④8825 流行音樂歷史與風格

復試：①聲樂演唱(流行唱法)【包括搖滾(rock)、爵士(jazz)、節奏與布魯斯(R&B)、鄉村音樂(country)、藍調(blues)、音樂劇(musical)、中國風格 (Chinese pop)、拉

丁(Latin)、索爾(Soul)、民謠風格(folk)等。a.考試須演唱兩首歌曲(中、英文歌曲各一首，伴奏形式不限)；b.自彈自唱曲目一首(彈唱形式不限)；c.演唱一首原創曲目(詞、曲均由考生本人創作)】②(Scat)即興演唱；③外國語聽說

04(全日制)鋼琴

初試：③8612 和聲與音樂作品分析；④8822 中西音樂史

復試：①鋼琴演奏【自選練習曲一首(肖邦、李斯特或與之同等程度的技巧性練習曲)；四聲部以上賦格一首；樂曲一首(變奏曲、組曲、浪漫派以後奏鳴曲均可作為樂曲演奏)；一個奏鳴曲或協奏曲的快板樂章】②視唱練耳；③外國語聽說

05(全日制)手風琴

初試：③8612 和聲與音樂作品分析；④8822 中西音樂史

復試：①手風琴演奏【一首巴洛克風格作品，一首抒情樂曲，一首技術性強的樂曲(中、外樂曲均可)，一首手風琴原創作品。】②視唱練耳；③外國語聽說

06(全日制)電子管風琴

初試：③8612 和聲與音樂作品分析；④8822 中西音樂史

復試：①電子管風琴演奏【A.一首復調(巴洛克時期作品)；B.一首管弦樂作品(時期不限)；C.一首流行風格作品(B、C兩首作品均可以使用音頻、MIDI或MDR播放功能，但僅限于自動播放“音色序列、定音鼓、無音高打擊樂和無音高音效”聲部)；D.一首自己編創的作品。】②視唱練耳；③外國語聽說

(全日制)西洋管樂【07--16 長笛、雙簧管、單簧管、薩克斯管、小號、圓號、大號、長號、大管、打擊樂】

初試：③8612 和聲與音樂作品分析；④8822 中西音樂史

復試：①管樂演奏【1.高級練習曲一首；2.奏鳴曲選兩個樂章(一快一慢)；3.協奏曲一首(第一樂章或二、三樂章)；4.近現代樂曲一首(所有樂曲必須帶鋼琴伴奏，

無伴奏作品除外)。薩克斯管【1.奏鳴曲一首(二十世紀以來作品); 2.協奏曲第一樂章(二十世紀以來作品)】; 3.當代作品一首。打擊樂【從定音鼓、小軍鼓、馬林巴、獨奏組合、民族打擊樂、爵士鼓中任選三種, 并分別演奏中型以上樂曲各一首】; ②視唱練耳; ③外國語聽說

(全日制)西洋弦樂【17--22 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、古典吉他】

初試: ③8612 和聲與音樂作品分析; ④8822 中西音樂史

復試: ①弦樂演奏: 【標準協奏曲第一樂章或二、三樂章; 技巧性樂曲一首; 巴哈無伴奏奏鳴曲之慢板樂章或組曲中薩拉班德舞曲(低音提琴除巴哈組曲外還可選擇胡瑞巴組曲)一首; 奏鳴曲一快一慢兩個樂章(必須帶鋼琴伴奏, 無伴奏作品除外, 不含巴洛克時期作品, 低音提琴要求相同; 曲目中必須有一首 20 世紀以來近現代作品)】; 豎琴【1.技巧性練習曲一首; 2.大型樂曲一首(包括奏鳴曲、組曲、變奏曲等); 3.自選不同風格的樂曲一首; 4.協奏曲第一樂章或第二、第三樂章】; 古典吉他【1.從朱利亞尼的《A 大調協奏曲》(作品第 30 號)或者羅德裏格的《阿蘭胡埃斯協奏曲》任選兩個樂章。2.巴赫組曲任選一組。】②視唱練耳; ③外國語聽說

(全日制)中國樂器【23--32 二胡、竹笛、琵琶、嗩吶、古琴、古箏、揚琴、笙、阮、箏·箜篌】

初試: ③8612 和聲與音樂作品分析; ④8822 中西音樂史

復試: ①中國樂器演奏【1.傳統或早期樂曲兩首(抽考一首)2.中型樂曲兩首(抽考一首)3.自選樂曲一首。箏·箜篌: 以上曲目類型相同, 所考曲目中需確保箏或箜篌曲目至少分別有一首。】②視唱練耳; ③外國語聽說

附件二：四川音樂學院 2021 年面向港澳臺地區招收碩士研究生

學位類型、研究方向及導師

一、專業型學位

音樂（135101）

01(全日制)聲樂(美聲唱法)

甘國農 教授 楊士華 教授 張琳娜 教授 餘農榮 教授 李 幸 教授
楊列京 教授 江向東 教授 楊湘澄 教授 朱梅玲 教授 張雲平 教授
崔曉軍 教授 彭劍萍 教授 程曉鳳 教授 賴 麗 教授 唐竹雅 教授
周志良 教授 李 紅 教授 張 怡 副教授 呂浩冰 副教授 劉 瓊 副教授
黃阿羅 副教授 代 凌 副教授 吳貴紅 副教授 劉芬芳 副教授

02(全日制)聲樂(民族唱法)

澤仁雍珠 教授 張莉娟 教授 譚學勝 教授 陳 萬 教授 李 珊 教授
陳 輝 教授 佐世容 教授 程福文 教授 文 雯 副教授 張春明 副教授
王文英 副教授 蘭卡卓瑪 副教授 鄒筱丹 副教授 陳香瑩 副教授
史 倩 副教授 鄧 敏 副教授

03(全日制)聲樂（流行唱法）

餘政儀 教授 譚學勝 教授 程曉鳳 教授 張雲平 教授 彭劍萍 教授
唐竹雅 教授
王俞之 副教授 劉繼斌(二碩導) 毛甦(二碩導) 鄒亞菲(二碩導)

04(全日制)鋼琴

鄭大昕 教授 但昭義 教授 李曉玲 教授 郭幼容 教授 王 雁 教授
許 兵 教授 楊成剛 教授 顧 馨 教授 李秀美 教授 何 沙 教授
杜 靜 教授 徐 懿 教授 周 彥 教授 白 濤 副教授 陳 娟 副教授
馮 怡 副教授 楊小影 副教授 張蜀婷 副教授 王 麥 副教授
段曉娟 副教授 蘇 萌 副教授 繆元琴 副教授 盧 青 副教授
陸驚訥 副教授 陳 力 副教授
Matthew Quick (二碩導)

05(全日制)手風琴

吳守智 教授 陳 軍 教授 張曉波 教授 林 江 教授

06(全日制)電子管風琴

張曉波 教授 王 茜 副教授 吳 瓊 副教授

07(全日制)西洋管樂(長笛)

張宏俊 教授 朱 驥 教授 徐靜平 教授

08(全日制)西洋管樂(雙簧管)

楊華玉 教授

09(全日制)西洋管樂(單簧管)

向振龍 教授 張文坤 副教授 許 崗 副教授

10(全日制)西洋管樂(薩克斯管)

李雨生 教授

11(全日制)西洋管樂(小號)

謝 岳 教授

12(全日制)西洋管樂(圓號)

何 輝 副教授

13(全日制)西洋管樂(大號)

孫 競 教授

14(全日制)西洋管樂(長號)

孫 競 教授

15(全日制)西洋管樂(大管)

楊 熔 教授 宋世彬 副教授

16(全日制)西洋管樂(打擊樂)

白楊洪 教授 張 忠教授

17(全日制)西洋弦樂(小提琴)

胡惟民 教授 陳文源 教授 劉 盾 教授 謝 宇 教授 李開祥 教授
羅 瑜 教授 程澤威 教授 唐 鴻 副教授 李 倩 副教授
何敏楠 副教授 陳 響 (二碩導)

18(全日制)西洋弦樂(中提琴)

劉 盾 教授 雷 楠 副教授 柯 曦 副教授 易可菲 副教授

19(全日制)西洋弦樂(大提琴)

張義明 教授 羅時東 教授 楊 雲 教授 楊 薇 教授

20(全日制)西洋弦樂(低音提琴)

蔡 宇 教授 畢 虹 副教授

21(全日制)西洋弦樂(豎琴)

徐子珊 副教授

22(全日制)西洋弦樂(古典吉他)

徐 寶 副教授

23(全日制)中國樂器(二胡)

舒 昭 教授 梁雲江 教授 周 鈺 教授 苟永森 教授 李 鈴 教授
賈路紅 教授 馮 軍 教授 舒 虹 副教授 郭小琴 副教授 夏 毅 副教授

24(全日制)中國樂器(竹笛)

張寶慶 教授 王其書 教授 易加義 教授 李兵(一級演奏員)
石 磊 副教授 林文增(二碩導)

25(全日制)中國樂器(琵琶)

奉孝忠 教授 林琪美 教授 王雪梅 教授 雷國雄 副教授
吳佳曉(一級演奏員)

26(全日制)中國樂器(嗩吶)

張 放 教授

27(全日制)中國樂器(古琴)

曾成偉 教授 戴 茹 教授

28(全日制)中國樂器(古箏)

李 柯 教授 江澹曦 教授 舒順萍 教授 焦 力 教授 陸 晶 副教授
林 怡 副教授 劉 媯(二碩導) 何 蕾 (二碩導)

29(全日制)中國樂器(揚琴)

戴 茹 教授 王 英 教授 李雪梅 副教授 帥 強 副教授

30(全日制)中國樂器(笙)

邵春良 教授 劉 瑜 教授

31(全日制)中國樂器(阮)

沈 非 教授

32(全日制)中國樂器(箏·笙簫)

吳 琳(二碩導)

附件三：四川音樂學院 2021 年面向港澳臺地區招收碩士研究生考試

主要參考書目

各研究方向對應的全日制初、復試參考書相同。

一、專業型

(一) 音樂 135101

8614 《流行音樂和聲與作品分析》參考書目（初試）

- (1) 《曲式學》（蘇）斯波索賓 著 上海文藝出版社(1986 年版)
- (2) 《流行音樂和聲技法》 蔡鬆琦 上海音樂出版社(1997 年 7 月第一版)
- (3) 《現代爵士和聲教程》 林華 上海音樂出版社(2014 年 8 月版)

8825 流行音樂歷史與風格（初試）

- (1) 《流行音樂手冊》陶辛 主編 上海音樂出版社(2000 年 2 月版)
- (2) 《美國流行音樂》 大衛·李·喬伊納 著 鞠薇 譯
人民音樂出版社第三版 (2012 年 8 月)
- (3) 《搖滾樂的歷史與風格》 鐘子林 編著 人民音樂出版社 1998 年 4 月 (北京第 1 版)
- (4) 《新格羅夫音樂與音樂家辭典》(流行演唱詞條) 斯坦利·薩迪 主編 湖南文藝出版社
(2012 年出版)

8612 《和聲與音樂作品分析》參考書目（初試）

- (1) 《和聲學教程》 斯波索賓 等著 陳敏 譯 人民音樂出版社 (2008 年版)
- (2) 《曲式學》 斯波索賓 著 上海文藝出版社 (1986 年版)

8822 《中西音樂史》參考書目（初試）

- (1) 《中國音樂史簡明教程》(上、下) 劉再生 著 上海音樂出版社(2006 年 5 月版)
- (2) 《歐洲音樂簡史》 錢仁康 編著 高等教育出版社(2007 年第 2 版)

附件四:

2021 年面向港澳台地区招收研究生工作进程表

工作阶段	工作内容和要求	负责单位	完成期限
准备	印发港澳台招生工作文件。	教育部	2020 年 12 月中旬
	编制招生简章和招生专业目录,并在面向港澳台招生信息网上公布。	招生单位	12 月 25 日前
	网上咨询(招生宣传)。	报考点招生单位	12 月 28 日-31 日
报名	网上报名。	考生	2021 年 1 月 1 日-15 日
	下载报名库,初审考生报名资格,准备网上(现场)确认工作。	报考点	1 月 18 日-22 日
	网上(现场)确认考生网报信息,缴费;打印《考生报名信息确认表》,考生签字确认后报考点留存。	报考点	1 月 31 日前
	下载网上(现场)确认报名信息;编制“考生编号”;回传带“考生编号”的报名库;编制《面向港澳台招生考试考生情况汇总表》,对不符合报名资格的考生注明“孙准考”。	招生单位	2 月 22 日-26 日
	考生上网打印《准考证》。报考点及招生单位随时了解《准考证》下载打印情况,提醒未及时下载打印《准考证》的考生。	报考点招生单位	3 月 1 日-15 日
题试卷命考 评	命题、初试、复试、评卷	招生单位	4 月 25 日前
	上传考生成绩库。	招生单位	4 月底前
录取	招生单位确定拟录取名单,组织体检,并将拟录取名单上报所在省级教育招生考试机构;省级教育招生考试机构汇总并会同港澳台事务管理部门进行审核后报送教育部。	招生单位、省级教育招生考试机构	5 月 15 日前
	组织新生入学报到、复查。	招生单位	9 月中旬