

附件1:

四川音乐学院2022年硕士研究生招生接收推免生复试办法

【艺术学理论130100】（全日制）

| 培养系（院） | 专业方向 | 拟招推免生人数 | 复试科目及要求 |
|------------|-------|---------|--|
| 艺术学理论与管理学院 | 艺术美学 | 2 | ①命题写作(笔试); ②综合素质测试(面试); ③外国语听说。 |
| | 艺术史 | 2 | ①命题写作(笔试); ②综合素质测试(面试); ③外国语听说。 |
| | 艺术管理 | 2 | ①专业论文写作(笔试); ②面试(10-15分钟现场抽签答辩); ③外国语听说。 |
| 传媒学院 | 艺术传播学 | 2 | ①艺术传播综合知识【考查内容:提交一篇与专业相关的论文(3000字以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字以上)】; ②综合素质测试(面试,现场回答本专业的相关知识); ③外国语听说。 |

【音乐与舞蹈学130200】（全日制）

| 培养系（院） | 专业方向 | 拟招推免生人数 | 复试科目及要求 |
|--------|------------------|---------|--|
| 音乐学系 | 中国音乐史 | 1 | ①提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上); ②面试:现场回答本专业的有关知识; ③外国语听说; |
| | 西方音乐史 | 1 | ①提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上); ②面试:现场回答本专业的有关知识; ③外国语听说; |
| | 中国传统音乐理论 | 1 | ①提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上); ②面试:现场回答本专业的有关知识; ③外国语听说; |
| | 民族音乐学 | 1 | ①提交一份本专业相关论文(3000字及以上,已发表或未发表均可)和一份攻读硕士研究生阶段的研究计划(2000字及以上); ②面试:现场回答本专业的有关知识; ③外国语听说; |
| 音乐教育学院 | 音乐教育学(音乐教学法) | 1 | ①音乐教学法(笔试); ②面试:a.演奏、演唱、自弹自唱(任选一种形式,自备曲目两首,演奏、自弹自唱乐器自选,最好是键盘乐器,钢琴演奏曲目须达车尔尼练习曲299及以上程度;其它器乐演奏、演唱、自弹自唱曲目须达中等以上程度)b.说课(口试,根据提供的PPT说课,时间10分钟);c.口试(现场提问口答,考察综合素质); ③外国语听说。 |
| | 音乐教育学(音乐课程与教学研究) | 2 | ①多声部音乐写作与分析(笔试); ②面试:演奏与自弹自唱【演奏:a.钢琴曲目一首(练习曲、乐曲或奏鸣曲快板乐章任选一首,须达车尔尼练习曲299及以上程度)】;b.自弹自唱:艺术歌曲一首); ③外国语听说。 |

【美术学130400】（全日制）

| 培养系（院） | 专业方向 | 拟招推免 生人数 | 复试科目及要求 |
|--------|---------------|-------------|-------------------------------------|
| 成都美术学院 | 美术理论研究 | 1 | ①专业美术史； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。 |
| | 中国画语言研究 | 1 | ①专业创作； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。 |
| | 雕塑艺术研究 | 1 | ①素描； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。 |
| | 绘画与视觉 艺术研究 | 1 | ①油画创作； ②专业论文； ③面试； ④外语听说。 |

【音乐135101】（全日制）

| 培养系（院） | 专业方向 | 拟招推免 生人数 | 复试科目及要求 |
|--------------|-----------|-------------|---|
| 作曲系 | 舞台艺术音乐创作 | 1 | ①舞台音乐创作与制作(上机操作)； ②专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 根据提交的本人创作的一部管弦乐作品或者两部不同编制的室内乐作品提问】； ③外语听说。 |
| 电子音乐系 | 电子音乐作曲 | 2 | ①电子音乐作曲(上机操作) ②专业口试【a. 有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b. 根据提交的本人创作的两部电子音乐作品提问；c. 提交的两部作品应该为一部混合类电子音乐作品（乐谱、音频或视频成品、工程文件）和一部幻听类电子音乐作品（音频素材、音频成品和工程文件）。】 ③外语听说。 |
| 钢琴系 | 钢琴 | 3 | ①钢琴演奏【自选练习曲一首(肖邦、李斯特或与之同等程度的技巧性练习曲)；四声部以上赋格一首；乐曲一首(变奏曲、组曲、浪漫派以后奏鸣曲均可作为乐曲演奏)；一个奏鸣曲或协奏曲的快板乐章】； ②外语听说。 |
| 手风琴电子键 盘系 | 手风琴 | 1 | ①手风琴演奏【一首巴洛克风格作品，一首抒情乐曲，一首技术性强的乐曲(中、外乐曲均可)，一首手风琴原创作品。】； ②外语听说。 |
| 管弦系 | 西洋弦乐(小提琴) | 1 | ①弦乐演奏：【标准协奏曲第一乐章或二、三乐章；技巧性乐曲一首；巴哈无伴奏奏鸣曲之慢板乐章或组曲中萨拉班德舞曲(低音提琴除巴哈组曲外还可选择胡瑞巴组曲)一首；奏鸣曲一快一慢两个乐章(必须带钢琴伴奏，无伴奏作品除外，不含巴洛克时期作品，低音提琴要求相同；曲目中必须有一首20世纪以来近现代作品)】； ②外语听说。 |
| | 西洋弦乐(中提琴) | 1 | |
| | 西洋弦乐(大提琴) | 1 | |

| | | | |
|--------------|----------|---|--|
| 民乐系 | 中国乐器(二胡) | 1 | ①中国乐器演奏【a. 传统或早期乐曲两首(抽考一首)b. 中型乐曲两首(抽考一首)c. 自选乐曲一首。】 ②外国语听说。 |
| | 中国乐器(琵琶) | 1 | |
| | 中国乐器(古筝) | 1 | |
| 声乐系 歌剧合唱系 | 声乐(美声唱法) | 3 | ①声乐演唱(美声唱法)【自选外国歌剧选曲(含两种语言、不同时期歌剧选段)、外国艺术歌曲(含两种语言、不同时期作品)和中国歌曲各2首。外国作品可选意、德、法、英、俄语中的三种语言的作品演唱。歌剧选曲需用原调演唱】； ②钢琴演奏：须演奏车尔尼299及以上程度练习曲或相应程度乐曲一首； ③外国语听说。 |
| 民族声乐系 | 声乐(民族唱法) | 3 | ①声乐演唱(民族唱法)【自选中国歌剧选曲、中国民族风格的艺术歌曲(或中国诗词歌曲或民族风格的中国创作歌曲)和地方风格的传统民歌各2首(男声歌剧选曲可不作硬性规定)】； ②钢琴演奏：须演奏车尔尼299及以上程度练习曲或相应程度乐曲一首； ③外国语听说。 |
| 音乐教育学院 | 声乐教育 | 2 | ①声乐演唱【共五首作品，美声包括两首歌剧咏叹调和三首中外艺术歌曲；民族包括两首民族歌剧和三首自选歌曲(地方民歌和现代创作民歌)。】； ②钢琴加试【a. 车尔尼299及以上程度练习曲一首；b. 声乐作品正谱弹唱一首。】； ③外国语听说。 |
| | 钢琴教育 | 5 | ①演奏【钢琴四首作品：a. 练习曲(肖邦、李斯特、德彪西、拉赫玛尼诺夫等相应程度)；b. 乐曲(中、外作品均可)；c. 复调作品(三声部以上)；d. 大型乐曲一首(奏鸣曲、协奏曲的快乐章或变奏曲、回旋曲)】； ②外国语听说。 |
| 流行音乐学院 | 声乐(流行唱法) | 3 | ①声乐演唱(流行唱法)【包括摇滚(rock)、爵士(jazz)、节奏与布鲁斯(R&B)、乡村音乐(country)、蓝调(blues)、音乐剧(musical)、中国风格(Chinese pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣风格(folk)等。a. 考试须演唱两首歌曲(中、英文歌曲各一首，伴奏形式不限)；b. 自弹自唱曲目一首(弹唱形式不限)；c. 演唱一首原创曲目(词、曲均由考生本人创作)】； ②(Scat)即兴演唱； ③外国语听说。 |
| 实验艺术学院 | 人工智能音乐 | 5 | ①面试：【根据提供的材料问答。材料包括：a. 本科在校已修毕课程成绩单1份，并加盖学校教务部门公章；b. 能够体现自身学术水平、科研能力的代表性学术论文、出版物或原创性成果等其它材料(一式五份)；有学术科研成果(发表的论文、出版的专著或承担的课题等)者，需提供原件或复印件(一式五份)。c. 能够体现出自身音乐水平的材料(例如获奖证书、参展或参演情况等等)】； ②音乐能力展示：演奏一种乐器或演唱，乐器、唱法、曲目范围不限，须达中等及以上程度； ③外国语听说。 |

【舞蹈135106】(全日制)

| 培养系(院) | 专业方向 | 拟招推免生人数 | 复试科目及要求 |
|--------|---------|---------|---|
| 舞蹈学院 | 舞蹈教育与教学 | 1 | ①舞蹈表演【a. 作品表演(在中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞作品中任选其一，约5分钟)b. 中国古典舞综合性技术技巧组合、中国民族民间舞风格技艺组合、现代舞技术任选其一(3分钟以内)】； ②教学组合案例分析(视频·笔试)； ③外国语听说。 |

| | | | |
|------|------|---|---|
| 舞蹈学院 | 舞蹈表演 | 1 | ①舞蹈表演【a. 舞蹈综合性技艺组合(舞种不限, 时长2分钟以内) b. 舞蹈作品表演(舞种不限, 时长3分钟以内)】; ②表演性组合分析(舞种不限, 视频·笔试); ③外国语听说。 |
| | 舞蹈创作 | 1 | ①舞蹈结构与编舞(根据现场抽取的音乐陈述舞蹈结构并编舞, 约4分钟); ②舞蹈作品结构分析(视频·笔试); ③外国语听说。 |

【美术135107】（全日制）

| 培养系（院） | 专业方向 | 拟招推免生人数 | 复试科目及要求 |
|--------|---------|---------|-------------------------------------|
| 成都美术学院 | 中国画艺术研究 | 3 | ①专业创作; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| | 油画 | 3 | ①油画创作; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| | 雕塑艺术 | 1 | ①泥塑写生; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| | 水彩 | 1 | ①水彩创作; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| 实验艺术学院 | 人工智能绘画 | 3 | ①专业论文; ②面试; ③外国语听说。 |

【艺术设计135108】（全日制）

| 培养系（院） | 专业方向 | 拟招推免生人数 | 复试科目及要求 |
|--------|-----------|---------|--|
| 成都美术学院 | 视觉传达设计 | 3 | ①实战设计; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| | 环境设计研究 | 2 | ①空间创意设计; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| | 产品设计与开发策略 | 1 | ①计算机辅助设计; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| | 动画 | 3 | ①动画基础; ②专业论文; ③面试; ④外国语听说。 |
| 实验艺术学院 | 人工智能设计 | 3 | ①专业论文; ②面试; ③外国语听说。 |
| | 数字媒体艺术 | 2 | ①专业论文; ②面试; ③外国语听说。 |