

四川音乐学院2024年硕士研究生招生

部分研究方向初试自命题科目调整一览表

学位类别	培养系（院）	研究方向	初试自命题科目(调整后)
学术学位	音乐学系	中国音乐史	③和声与音乐作品分析 ④中国音乐史专业理论
		西方音乐史	③和声与音乐作品分析 ④西方音乐史专业理论
		中国传统音乐理论	③和声与音乐作品分析 ④中国传统音乐专业理论
		民族音乐学	③和声与音乐作品分析 ④民族音乐学专业理论
		西南少数民族音乐	③和声与音乐作品分析 ④西南少数民族音乐专业理论
	音乐教育学院	音乐教育学 注：由原音乐教育学（音乐教学法）、音乐教育学（音乐课程与教学研究）合并	③和声与音乐作品分析 ④中西音乐史
	美术学院	美术理论研究	③美术史论基础 ④美术概论
专业学位	电子音乐系	电子音乐作曲	③和声与音乐作品分析 ④中西音乐史
		新媒体音乐	③和声与音乐作品分析 ④中西音乐史
	流行音乐学院	声乐(流行唱法)	③流行音乐和声与作品分析 ④中西音乐史
	音乐教育学院	声乐教育	③和声与音乐作品分析 ④中西音乐史
		钢琴教育	③和声与音乐作品分析 ④中西音乐史
		管乐教育	③和声与音乐作品分析 ④中西音乐史
	美术学院	中国画艺术研究	③素描 ④专业写生
		动画	③设计基础（实操） ④动画分镜头设计
	实验艺术学院	新媒体艺术 注：由原人工智能绘画、人工智能设计合并	③设计基础（实操） ④新媒体艺术作品概念设计(上机操作)
	美育学院	学科教学（音乐）	③教育综合 ④音乐审美素养

调整说明：

1. 红色文字为调整后的科目名称，相关科目的参考书目见下表。
2. “音乐审美素养”科目仅更名。

相关科目的参考书目

科目名称	参考书目
中西音乐史	1. 《中国音乐史简明教程》(上、下) 刘再生 著 上海音乐出版社 (2006年5月版) 2. 《西方音乐史简编》沈旋、谷文娴、陶辛著 上海音乐出版社 (1999年5月版)
和声与音乐作品分析	1. 《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 2. 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)
美术史论基础	1. 《中国美术简史》(新修订本) 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 2. 《外国美术简史》(彩插增订版) 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 3. 《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN: 9787515341682 (2016年8月第1版)
美术概论	1. 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)
设计基础(实操)	1. 《构成基础》(十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材) 张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 2. 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)
新媒体艺术作品概念设计(上机操作)	1. 《新媒体艺术史》 马晓翔 著 东南大学出版社, 2022年1月第一版; 2. 《控制论》[美] 维纳 著, 北京大学出版社, 2020年11月第一版; 3. 《实验主义者》邱志杰 著 广西师范大学出版社 2020年出版; 4. 《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 滕守尧 译 (2019年出版, 50周年纪念版) 四川人民出版社。