

四川音乐学院2020年研究生招生考试同等学力及跨专业加试安排

专业方向	考试科目	考试方式	考生人数	平台	模拟考试时间	正式考试时间	备注
音乐/音乐与舞蹈学各方向、教育硕士	视唱（原练耳科目）	线上录像回传	31	小艺帮	5月25日9:00之前	5月25日9:00-9:30	准备时间2分钟、正式考试1分钟，请预留出5分钟时间上传视频，9:30之前须上传成功，建议大家9:00即开始考试。
音乐/音乐与舞蹈学各方向、教育硕士	乐理与和声基础理论	线上面试	31	腾讯会议	5月25日10:00-12:00	5月25日15:00-5月26日17:00	分批次进行，批次表见表2 考生按分组在规定的时间内进入会议室候考，会议号
艺术学理论方向	艺术学基础知识	线上面试	2	腾讯会议	5月25日10:00-12:00	5月25日15:00-16:00	所有考生14:55开始进入会议室候考，会议号及密码将由专门老师提前发送
艺术学理论方向	美学基础知识	线上面试	2	腾讯会议	5月25日10:00-12:00	5月25日16:00-17:00	所有考生15:55开始进入会议室候考，会议号及密码将由专门老师提前发送
美术学	艺术理论基础测试	线上面试	2	腾讯会议	5月25日10:00-12:00	5月25日15:00-16:00	所有考生14:55开始进入会议室候考，会议号及密码将由专门老师提前发送
美术学	美术史基础测试	线上面试	2	腾讯会议	5月25日10:00-12:00	5月25日16:00-17:00	所有考生15:55开始进入会议室候考，会议号及密码将由专门老师提前发送
美术、艺术设计	造型基础理论	线上创作	9	腾讯会议	5月25日10:00-12:00	5月25日15:00-16:00	所有考生14:55开始进入会议室候考，会议号及密码将由专门老师提前发送
美术、艺术设计	色彩基础理论	线上创作	9	腾讯会议	5月25日10:00-12:00	5月25日16:00-17:00	所有考生15:55开始进入会议室候考，会议号及密码将由专门老师提前发送

跨专业及同等学力加试《乐理与和声基础理论》线上面试场次安排

考生姓名	准考证号	专业	方向	加试科目	场次安排	场次安排
刘芮汐	10654004 5111032	学科教学 (音乐)	学科教学(音乐)	乐理与和声基础理论	14:55候考	5月25日下午
吕青梅	10654004 5111036	学科教学 (音乐)	学科教学(音乐)	乐理与和声基础理论	15:05候考	5月25日下午
李琴	10654004 5111037	学科教学 (音乐)	学科教学(音乐)	乐理与和声基础理论	15:15候考	5月25日下午
杨丽锦	10654013 5101192	音乐	电子管风琴	乐理与和声基础理论	15:25候考	5月25日下午
田昂	10654013 5101121	音乐	钢琴	乐理与和声基础理论	15:35候考	5月25日下午
刘佳铭	10654013 5101128	音乐	钢琴	乐理与和声基础理论	15:45候考	5月25日下午
徐沛尧	10654013 5101139	音乐	钢琴	乐理与和声基础理论	15:55候考	5月25日下午
彭雪婵	10654013 5101849	音乐	钢琴教育	乐理与和声基础理论	16:05候考	5月25日下午
刘欣	10654013 5101856	音乐	钢琴教育	乐理与和声基础理论	16:15候考	5月25日下午
魏宇岑	10654013 5101868	音乐	钢琴教育	乐理与和声基础理论	16:25候考	5月25日下午
钟雨希	10654013 5101877	音乐	钢琴教育	乐理与和声基础理论	16:35候考	5月25日下午
张丁榆	10654013 5101925	音乐	管乐教育	乐理与和声基础理论	16:45候考	5月25日下午
李桐	10654013 5101984	音乐	声乐(流行唱法)	乐理与和声基础理论	16:55候考	5月25日下午
陈茜羽	10654013 5101518	音乐	声乐(美声唱法)	乐理与和声基础理论	17:05候考	5月25日下午
李羿衡	10654013 5101524	音乐	声乐(美声唱法)	乐理与和声基础理论	17:15候考	5月25日下午
何涛	10654013 5101531	音乐	声乐(美声唱法)	乐理与和声基础理论	17:25候考	5月25日下午
赵婉莹	10654013 5101679	音乐	声乐(民族唱法)	乐理与和声基础理论	17:35候考	5月25日下午
蒋一菡	10654013 5101726	音乐	声乐(民族唱法)	乐理与和声基础理论	17:45候考	5月25日下午
张亚珂	10654013 5101759	音乐	舞台艺术音乐 创作	乐理与和声基础理论	17:55候考	5月25日下午
肖潇雨	10654013 5101761	音乐	舞台艺术音乐 创作	乐理与和声基础理论	8:55候考	5月26日上午
李森源	10654013 5101239	音乐	西洋管乐(长号)	乐理与和声基础理论	9:05候考	5月26日上午
周小月	10654013 5101264	音乐	西洋弦乐(小提琴)	乐理与和声基础理论	9:15候考	5月26日上午

考生姓名	准考证号	专业	方向	加试科目	场次安排	场次安排
蔡金桥	10654013 5101271	音乐	西洋弦乐(小提琴)	乐理与和声基础理论	9:25候考	5月26日上午
吴思樟	10654013 5101286	音乐	西洋弦乐(小提琴)	乐理与和声基础理论	9:35候考	5月26日上午
蓝果	10654013 5101036	音乐	新媒体音乐	乐理与和声基础理论	9:45候考	5月26日上午
谢辰迪	10654013 5101406	音乐	中国乐器(古筝)	乐理与和声基础理论	9:55候考	5月26日上午
李沁雨	10654013 5101433	音乐	中国乐器(古筝)	乐理与和声基础理论	10:05候考	5月26日上午
孟文武	10654013 5181060	音乐	中国乐器研制	乐理与和声基础理论	10:15候考	5月26日上午
邹琦	10654013 0200035	音乐与舞蹈学	西方音乐史	乐理与和声基础理论	10:25候考	5月26日上午
张睿沄	10654013 0200089	音乐与舞蹈学	音乐教育学(音乐课程与教学)	乐理与和声基础理论	10:35候考	5月26日上午
虞敏	10654013 0200053	音乐与舞蹈学	中国传统音乐理论	乐理与和声基础理论	10:45候考	5月26日上午