

## 附件 3:

四川音乐学院 2025 年硕士研究生招生考试  
同等学力及跨专业报考加试科目

以同等学力或跨专业报考（是否跨专业参考下表“须加试考生类别”）的考生，达到复试资格线后，须参加相关科目加试，加试合格才能进入复试。考试时间见 <http://yjs.sccm.cn> 上的公告。加试科目及要求如下：

学科/ 专业类别	报考研究方向	加试 科目一	加试 科目二	须加试考生类别
艺术学	艺术美学、艺术史、艺术批评、艺术传播学	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力和非艺术类专业
	艺术管理	艺术学基础知识	美学基础知识	同等学力
	中国音乐史、西方音乐史、中国传统音乐理论、民族音乐学、西南非遗音乐研究、巴蜀音乐史学研究、和声、复调、音乐分析、配器	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
	美术理论研究、中国画语言研究、雕塑艺术研究、绘画与视觉艺术研究	艺术理论基础	美术史基础	同等学力和非美术学、设计学类专业
音乐	视唱练耳、作曲、舞台艺术音乐创作、指挥(乐队指挥、合唱指挥)、电子音乐作曲、新媒体音乐、中国乐器研制、钢琴、手风琴、吉他、电子管风琴、西洋管乐(萨克斯管、长笛、双簧管、单簧管、小号、圆号、长号、大管)、西洋弦乐(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴)、西洋打击乐、中国乐器(二胡、竹笛、琵琶、唢呐、古琴、古筝、扬琴、阮、打击乐)、声乐(美声唱法、民族唱法、流行唱法)、音乐教师教育、声乐教育、钢琴教育、管乐教育	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力和非音乐类专业
音乐	人工智能音乐	视唱练耳	乐理与和声基础理论	同等学力
舞蹈	舞蹈教育与教学、舞蹈表演、舞蹈创作	舞蹈教学理论基础	舞蹈作品分析	同等学力和非舞蹈类专业
美术与书法	中国画艺术研究、油画、雕塑艺术、水彩	造型基础	色彩基础	同等学力和非美术学、设计学类专业
设计	视觉传达设计、环境设计研究、产品设计与开发策略、动画、数码媒体设计			
	新媒体艺术、数字媒体艺术			同等学力

**重要说明：**艺术学、音乐各研究方向加试科目（百分制）以 60 分为合格，舞蹈、美术与书法、设计各研究方向加试科目（百分制）以 70 分为合格。不合格者不予复试。