

附件2:

## 四川音乐学院2025年硕士研究生招生考试参考书目

[学术学位]——【艺术学130100】（全日制）

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
艺术美学	《艺术学概论》第五版 彭吉象 著 北京大学出版社(2019年出版) 《中外艺术史教程》精编版 邱正伦编著 重庆出版社(2019年出版)	《艺术美学概论》赵崇华 刘立云主编 高等教育出版社(2022年12月)	《艺术概论》王宏建 主编 文化艺术出版社(2010年10月第1版) 《艺术美学概论》赵崇华 刘立云主编 高等教育出版社(2022年12月)
艺术史		《中外艺术史教程》精编版 邱正伦编著 重庆出版社(2019年出版)	
艺术批评		《艺术批评学》田川流 著 东南大学出版社(2012年)	
艺术管理	《艺术学概论》第五版 彭吉象 著 北京大学出版社(2019年出版) 《艺术管理学概论》(第2版)田川流著 东南大学出版社(2021年版)	《管理学》陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社(2019年出版)	
艺术传播学	《艺术学概论》第五版 彭吉象 著 北京大学出版社(2019年出版) 《传播学原理》张国良 著 复旦大学出版社(2021年第3版)	《艺术传播原理》陈鸣 著 上海交通大学出版社(2009年4月第1版)	
中国音乐史	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版)		
西方音乐史	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》 斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)		

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
中国传统音乐理论	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国民间音乐概述》肖常纬、刘小琴编著 西南师范大学出版社(2011年4月第3版)		
民族音乐学	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《民族音乐学概论》伍国栋著 人民音乐出版社(2012年版)		
西南非遗音乐研究	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国少数民族音乐文化》(增订本) 和云峰著 中央音乐学院出版社(2011年9月)		
巴蜀音乐史学研究	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)		
和声	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平著 上海音乐出版社(2021年版) 《调性和声基础教程》高畅著 中央音乐学院出版社(2013年版) 《调性和声及20世纪音乐概述》库斯特卡等著 杜晓十译 人民音乐出版社(2010年版)	《作曲初步练习》罗中谔著 中国人民大学出版社(2003年版) 《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)	

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
复调	<p>《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平著 上海音乐出版社(2021年版)</p> <p>《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版)</p> <p>《对位与赋格教程》上、下册 [法] 泰奥多尔·杜布瓦著 廖宝生译 人民音乐出版社(1980年、1982年版)</p> <p>《复调音乐》[苏]斯克列勃科夫著 吴佩华、丰陈宝译 人民音乐出版社(1986年版)</p> <p>《复调音乐分析教程》张韵璇著 上海音乐出版社(2011年版)</p>	<p>《作曲初步练习》罗中镕著 中国人民大学出版社(2003年版)</p> <p>《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)</p>	
音乐分析	<p>《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平著 上海音乐出版社(2021年版)</p> <p>《音乐的分析与创作》修订版 杨儒怀著 人民音乐出版社(2003年版)</p> <p>《作曲与分析》贾达群著 上海音乐出版社(2016年版)</p>	<p>《作曲初步练习》罗中镕著 中国人民大学出版社(2003年版)</p> <p>《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版)</p> <p>《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)</p>	
配器	<p>《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平著 上海音乐出版社(2021年版)</p> <p>《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)</p> <p>《管弦乐配器教程》(上、中、下)杨立青著 上海音乐出版社(2012年版)</p> <p>《民族管弦乐法》胡登跳著 上海音乐出版社(1997年版)</p>	<p>《作曲初步练习》罗中镕著 中国人民大学出版社(2003年版)</p> <p>《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版)</p>	

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
美术理论研究	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN: 9787515341682 (2016年8月第1版) 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《美术概论》 王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月)	《美术概论》王宏建、袁宝林著 高等教育出版社(1994年7月) 《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月)
中国画语言研究	《中国美术简史》（新修订本） 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 中国青年出版社(2010年6月) 《外国美术简史》（彩插增订版） 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 中国青年出版社(2014年9月) 《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN: 9787515341682 (2016年8月第1版)		
雕塑艺术研究	《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN: 9787515341682 (2016年8月第1版)		
绘画与视觉艺术研究	《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 ISBN: 9787515341682 (2016年8月第1版)	《中外美术简史》皮道坚 邵宏 主编 广西师范大学出版社出版  《现代艺术史》第六版 现代艺术百科全书式著作 湖南美术出版社（2020年07月） ISBN: 9787535688804	

[专业学位]——【音乐135200】（全日制）

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
视唱练耳	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)		
作曲	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平著 上海音乐出版社(2021年版)	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版)	
舞台艺术音乐创作	《传统作曲技法》赵晓生著 上海教育出版社(2004年版) 《作曲基本原理》勋伯格著 上海音乐出版社(2007年版)	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《电脑音乐:MIDI与音频应用技术》陶一陌著 人民音乐出版社(2005年版)	
指挥 (乐队指挥)	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版)		
指挥 (合唱指挥)	《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)		

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
电子音乐作曲	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社(2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版)</p> <p>《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)</p>	<p>《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》 黄枕宇 著 中央音乐学院出版社(2020年版)</p> <p>《交互式电子音乐概论》陆敏捷 著 西南大学出版社(2021年版)</p> <p>《作曲初步练习》罗忠镕 著 中国人民大学出版社(2003年版)</p> <p>《作曲基本原理》勋伯格著 上海音乐出版社(2007年版)</p> <p>《计算机音乐基础》杨万钧 韩彦敏 张旭鲲 编著 西南大学出版社(2021年版)</p>	
新媒体音乐		<p>《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》 黄枕宇 著 中央音乐学院出版社(2020年版)</p> <p>《交互式电子音乐概论》陆敏捷 著 西南大学出版社(2021年版)</p> <p>《Max/MSP/Jitter交互声音与影像创作》马仕骅 著 人民音乐出版社(2022年版)</p> <p>《Pure Data图形化音乐编程技术与应用》 杨万钧 著 西南师范大学出版社(2017年版)</p>	
中国乐器研制		<p>《音的历程——现代音乐声学导论》 韩宝强(著) 人民音乐出版社 (2016年1月版)(参考第六、七、九、十、十一、十二章)</p> <p>《乐种学》袁静芳(著) 华乐出版社(1999年7月版)(参考乐种学导言、第一章、第五章)</p>	
人工智能音乐		<p>《音频音乐与计算机的交融——音频音乐技术》 李伟 主编 复旦大学出版社(2019年12月版)</p> <p>《音的历程-现代音乐声学导论》 韩宝强著 人民音乐出版社 (2016年1月版)</p>	

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
钢琴	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社 (2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社 (1986年版)</p> <p>《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社 (2006年12月版)</p> <p>《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社 (2022年1月版)</p>		
手风琴			
电子管风琴			
吉他			
西洋管乐 (萨克斯管)			
西洋管乐 (长笛)			
西洋管乐 (双簧管)			
西洋管乐 (单簧管)			
西洋管乐 (小号)			
西洋管乐 (圆号)			
西洋管乐 (长号)			
西洋管乐 (大管)			
西洋弦乐 (小提琴)			
西洋弦乐 (中提琴)			
西洋弦乐 (大提琴)			
西洋弦乐 (低音提琴)			
西洋弦乐 (竖琴)			
西洋打击乐			

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
中国乐器 (二胡)	<p>《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏 译 人民音乐出版社 (2008年版)</p> <p>《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版)</p> <p>《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社 (2006年12月版)</p> <p>《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)</p>		
中国乐器 (竹笛)			
中国乐器 (琵琶)			
中国乐器 (唢呐)			
中国乐器 (古琴)			
中国乐器 (古筝)			
中国乐器 (扬琴)			
中国乐器 (阮)			
中国乐器 (打击乐)			
声乐 (美声唱法)			
声乐 (民族唱法)			
声乐 (流行唱法)			



研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
音乐教师教育	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)	《义务教育艺术课程标准》(2022年版), 北京师范大学出版社 中华人民共和国教育部制定; 《普通高中音乐课程标准》(2017年版2020年修订) 人民教育出版社 中华人民共和国教育部制定; 《学校音乐教育导论与教材教法》(修订版)尹爱青主编, 人民音乐出版社, 2015年版; 《音乐教学法》(第2版), 雍敦全著, 西南大学出版社, 2022年版。	
声乐教育			
钢琴教育			
管乐教育		《METHODS AND MATERIALS FOR CONDUCTING》 作者: DOUGLAS STOTTER COPYRIGHT 2006 GIAPUBLICATIONS, INC ISBN: I-57999-551-9	

**[专业学位]——【舞蹈135300】（全日制）**

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
舞蹈教育与教学	《舞蹈艺术概论》隆荫培 徐尔充 著 上海音乐出版社(2016年修订版, 2021年修订版) 《舞蹈教育学》吕艺生 著 上海音乐出版社(2000年出版)		《舞蹈知识手册》隆荫培、徐尔充编订 上海音乐出版社(2017年11月) 《中外舞蹈作品赏析》刘青弋主编【第六卷《中外舞蹈精品赏析》贾安林】上海音乐出版社(2018年9月) 第一部分、第三部分
舞蹈表演			
舞蹈创作			

**[专业学位]——【美术与书法135600】（全日制）**

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
中国画艺术研究		《中外美术简史》 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社（2016年8月第1版） ISBN： 9787515341682	
油画		《现代艺术史》第六版 现代艺术百科全书式著作 湖南美术出版社（2020年07月） ISBN： 9787535688804	
雕塑艺术		《中外美术简史》皮道坚 邵宏 主编 广西师范大学出版社出版	
水彩		《现代艺术史》第六版 现代艺术百科全书式著作 湖南美术出版社（2020年07月） ISBN： 9787535688804	

**[专业学位]——【设计135700】（全日制）**

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
视觉传达设计	《构成基础》（二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材）张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社（2010年版） 《设计构成》喻小飞 编著（十二五高等院校艺术设计规划教材）人民邮电出版社（2019年第2版）	《世界平面设计史》（第二版）王受之，出版时间2018年，中国青年出版社， ISBN： 9787515350554	
环境设计研究	《构成基础》（二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材）张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社（2010年版） 《设计构成》喻小飞 编著（十二五高等院校艺术设计规划教材）人民邮电出版社（2019年第2版） 《图解思考——建筑表现技法》，保罗·拉索 著，中国建筑工业出版社（2018第三版） 《园林景观设计·从概念到形式》，[美] 格兰特·W·里德 著，郑淮兵 译，中国建筑工业出版社（原著2019第二版）	《人居环境设计史纲》 齐伟民 王晓辉 编著（2017第2版） 《景观设计原理》尹赛，邵杰，赵玉凤 著，中国建筑工业出版社，2018	

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
产品设计与开发策略	《构成基础》(二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版) 《产品设计程序与方法》许继峰 张寒凝 北京大学出版社 (2017年8月版)	《工业设计史》(“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材) 何人可 高等教育出版社 (2022年4月版)	
动画	《构成基础》(二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版) 《动画分镜头设计》吴冠英、祝卉编著,清华大学出版社 (2006年7月版) 《中外美术简史》作者 贺西林、赵力、张敢、邵亦杨 著 中国青年出版社 (2016年8月第1版) ISBN:9787515341682 《线描装饰画画法》田旭桐 著 湖南美术出版社 (1999年4月版) ISBN:9787535611802	《数字雕塑技法与3D打印》,张盛,清华大学出版社,2019年1月 《动画概论》贾否 著(高等院校动画专业基础系列教材-第三版)中国传媒大学出版社 (2010年8月)	
数码媒体设计	《构成基础》(二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版) 《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版) 《数字媒体艺术概论》(第二版)李四达 编著 清华大学出版社出版 《交互设计概论》廖国良 编著 华中科技大学出版社出版,出版时间:2017年08月 ISBN号:9787568028417 《分镜头设计》王威 著,化学工业出版社出版,出版时间:2023年01月,ISBN:978-7-122-42427-3	《数字媒体艺术概论》第4版 李四达 清华大学出版社 出版时间:2020年01月 ISBN:9787302534402 《数字媒体艺术创新力丛书--动态图形设计》丁男 化学工业出版社 2022年05月 ISBN:9787122405036 《影视艺术概论》(第3版)梁颐 北京大学出版社 2022年01月 ISBN:9787301327746 《交互设计概论》第2版 李四达 清华大学出版社 2020年01月 ISBN:9787302533511 《虚拟现实导论:原理与实践》黄心渊 高等教育出版社 2018年11月 ISBN:9787040500523	

研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
新媒体艺术	<p>《构成基础》(二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版)</p> <p>《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)</p> <p>《新媒体艺术史》 马晓翔 著东南大学出版社, 2022年1月第一版</p> <p>《控制论》[美] 维纳 著 北京大学出版社, 2020年11月第一版</p> <p>《实验主义者》 邱志杰著 广西师范大学出版社2020年出版</p> <p>《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 滕守尧 译 (2019年出版, 50周年纪念版)四川人民出版社</p>	<p>《新媒体艺术史》 马晓翔 著东南大学出版社, 2022年1月第一版</p> <p>《控制论》[美] 维纳 著 北京大学出版社, 2020年11月第一版</p> <p>《实验主义者》 邱志杰著 广西师范大学出版社2020年出版</p> <p>《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 滕守尧 译 (2019年出版, 50周年纪念版)四川人民出版社</p>	
数字媒体艺术	<p>《构成基础》(二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材)张如画 张嘉铭 李鹏 编著 中国青年出版社 (2010年版)</p> <p>《设计构成》喻小飞 编著(十二五高等院校艺术设计规划教材)人民邮电出版社 (2019年第2版)</p> <p>《数字媒体艺术概论》李四达 编著 清华大学出版社 (2006年11月版)</p> <p>《数字化生存》尼葛洛庞帝 著 胡泳 等译 海南出版社 (1997年出版)</p> <p>《奇点艺术》(美国)谭力勤 著 机械工业出版社 (2018年3月版)</p> <p>《艺术与视知觉》(美) 阿恩海姆 著 朱疆源 译 (1998年出版)</p>	<p>《剪辑的语法》(插图修订第2版)(英) 罗伊·汤普森 (Roy Thompson), (美) 克里斯托弗·J·鲍恩 (Christopher J. Bowen) 著, 梁丽华, 罗振宁 译 世界图书出版公司 2017年07月出版</p>	